**ДОП «Детская телевизионная студия»**

**Направленность программы**: социально – педагогическая.

**Новизна** в том, что программа направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку и озвучивание материала.

**Актуальность:** Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, ток-шоу, телепередача, видеофильм, видеоролик. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

**Педагогическая целесообразность программы**: состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью.

**Цель программы:** Содействие в приобретении начальных навыков профессии тележурналиста, режиссера, актера в развитии творческих способностей учащихся.

**Задачи программы:**

* Обучить теории и методике журналистского творчества, актерского мастерства, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
* Развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.
* Воспитать самостоятельность определение своих взглядов, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
* Формировать аналитический взгляд мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
* Создать образовательную среду, направленную на становление личности как гражданина общества.

**Отличительные особенности программы**: еѐ практико-ориентированный характер. Учащиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для телевидения.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** дети в возрасте 10-16 лет.

**Сроки реализации программы:** 1 год обучения.

**Формы и режим занятий:** учебный процесс организуется в очной форме. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий – два академических часа (по 45 минут) с 10-ти минутным перерывом. Формы занятий индивидуальные и групповые.

**Ожидаемые результаты:**

В конце обучения учащиеся должны:

**Знать:**

* основы теории тележурналистики и актерского мастерства;
* правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором;
* принципы работы ведущего с оператором.

**Уметь:**

* логически думать и грамотно излагать свои мысли;
* ориентироваться в информационной пространстве;
* создавать собственный текст в условиях ограниченного времени;
* использовать полученные знания в области тележурналистики.

**Владеть:**

* навыками актерского мастерства (свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизация и общение со зрителем, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память и т.д.)

**Способы определения их результативности:** мониторинг по выявлению уровня результативности освоения программы(проведение открытых занятий, опросник).